

İstikbal Göklere dedir!

Dergimizin bu sayısında ele almayı seçtiğimiz "Çılgın Türkler" temasına uygun olarak Türkiye'nin ilk kadın akrobasi pilotu Semin Öztürk'ü, 29 Ekim 2016 tarihinde, Eskişehir Sivrihisar'da Akrobasi pilotu Ali İsmet Öztürk tarafından kurulan ve bozkır topraklar üzerinde adeta bir "havacılık vahası" olarak nitelendirebileceğimiz Sivrihisar Uluslararası Sportif Havacılık Merkezi'nde ziyaret ettik. Ulu Önder Atatürk'ün "İstikbal Göklere dedir" sözüne yakışır şekilde Bayrağımızı göklerde dalgalandıran Semin Öztürk ile yaptığımız bu röportajımızı heyecanla okuyacağınızı umuyoruz.

Semin Hanım, daha henüz 25 yaşında birçok ilke imza attınız. Türkiye'nin ilk kadın akrobasi pilotu, Türkiye'nin ilk kadın sivil helikopter pilotu unvanını almak bu ilklere sadece bazıları. Bu başarılarla ulaşmada havacı bir ailede doğmanız ve Babanız akrobasi pilotu Ali İsmet Öztürk'ün size yol gösterici olduğunu biliyoruz ancak Akrobasi pilotu olmaya nasıl ve ne zaman karar verdiniz?

Babam, Ali İsmet Öztürk, çok uzun senelerdir havacılık sektörünün içerisinde. Annemin de pilot lisansı var. Dolayısıyla kendimi bildim bileli havacılığın içindeyim. Uçak ve helikopterlerin arasında büyüdüm diyebilirim. Uçmak beni her zaman heyecanlandırmıştır. Ama en çok ilgimi çeken akrobasi uçuşları oldu. Babam akrobasi uçuşlarına başladığında ben 9 yaşındaydım. Akrobasi uçaklarında paraşüt takmak zorunlu fakat ben çok küçük olduğum için paraşüt bana uymuyordu. O nedenle üç sene bekledim. En büyük hayalim büyüyüp, paraşütü sırtıma takıp akrobasi uçuşu yapmaktı. 12 yaşımı doldurduktan sonra babamla birlikte ilk akrobasi uçuşumu gerçekleştirdim. Uçağı birlikte kontrol ettik ve o zamandan sonra akrobasi uçuşu ben de tutkuya dönüştü.

Havacılık gibi kuralların kanla yazıldığı, emniyetin ve bilginin hayati önem taşıdığı bir alanda eğitim her şeyin başında gelmekte. Bize başından itibaren eğitim ve öğretim hayatınızdan bahsedebilir misiniz?

İlkokulu Prestige College'de, Ortaokulu ise Kültür 2000 Koleji'nde okudum. Daha sonra lise giriş sınavlarına girdim; İstanbul, Saint-Michel Fransız Lisesi'ni kazandım. Bir sene hazırlık, 4 sene lise olmak üzere 5 sene eğitim görerek sayısal bölümden mezun oldum. Sonrasında üniversite sınavını kazanarak, İstanbul Üniversitesi-Fransızca Mütercim Tercümanlık bölümüne girdim. Üniversite'de okurken Ayjet Uçuş Okulu sponsorluğunda hususi pilot lisansımı (PPL) aldım ve akabinde A.B.D. Kaliforniya Eyaletinde bulunan Tutima Academy of Aviation Safety'de akrobasi uçuş eğitimimi tamamladım. 12 yaşından sonra Eğitim ve öğretim hayatım boyunca uçmaya devam ettim.

Yabancı dil (İngilizce) bilmenin havacılık alanındaki öneminden bahsedebilir misiniz? Siz hangi yabancı dilleri konuşmaktasınız?

Ben İngilizce ve Fransızca biliyorum. Yabancı dilin her sektörde gerekli olduğunu düşünüyorum. Havacılık sektöründe de yabancı dil bilmek çok önemli; birçok terim İngilizce olarak kullanılıyor. Pilot lisansı alabilmek için belirli seviyede İngilizce bilme şartı var. Lisans için eğitime başlamadan önce İngilizce yeterlilik sınavı yapılıyor ve bunun sonucuna bağlı olarak eğitime devam ediliyor. Aynı zamanda ben Amerika'da da eğitim aldığım için yabancı dilin önemini bir kere daha görmüş oldum. Yeterli bir İngilizcem olmasa akrobasi alanında eğitimi alma fırsatım olmazdı.

Bize yurtdışında aldığınız eğitimlerden bahsedebilir misiniz? Havacılık ve akrobasi pilotluğu alanında yurtdışında özel bir eğitim aldınız mı?

Üniversite 2.sınıftayken Amerika'nın California eyaletinde bulunan Tutima Academy of Aviation Safety'de akrobasi uçuşu eğitimi aldım. Eğitimim 3 hafta sürdü. Bu okuldan çok memnun kaldım ve ilerleyen yıllarda iki kere daha aynı



okulda eğitim aldım. Onun dışında geçen yaz, farklı tip uçaklarla, farklı yerlerde ve hocalarla uçup tecrübe edinmek için Amerika'da bulundum; Winter Haven/Florida'da yer alan Preston Aviation'da Boeing-Stearman ve Piper Cup uçaklarıyla eğitim gördüm.

Amerika'da akrobasi eğitimi alırken zorluk yaşadınız mı? Yabancı kültürden gelen bir eğitmenin ders almanın zorlukları var mı? Bize biraz Amerika'daki akrobasi eğitim aldığınız günlerden bahsedebilir misiniz?

Amerika'daki akrobasi uçuşu eğitimim dolu dolu ve çok verimli geçti. Akrobasi uçuşu eğitiminin kendine has zorlukları vardır; fiziken ve zihnen zorlu bir süreçtir. Bu süreçte öğretmenim Ken Ericson bana çok yardımcı oldu. Beni sürekli motive ederek benimle çok değerli tecrübelerini paylaştı. Eğitimim sadece havada değil; uçuştan önce, uçuş sırasında ve uçuş sonrasında olarak devam etti. Öğretmenim Ken ile tanıştığım ve onunla uçma fırsatına sahip olduğum için kendimi çok şanslı hissediyordum. Bana karşı her zaman

sabırlı, kibar ve yardımseverdi. Yabancı bir kültürden geldiğim halde, kendisinin desteği ile orada kendimi hiç yabancı hissetmedim.

Havacılığa ve özellikle akrobasi pilotu olmak isteyen gençlere tavsiyeleriniz ne olur? Özellikle eğitim ve öğretim hayatlarında nasıl bir yol izlemeliler?

Öncelikle, pilot lisansı almak için en az lise mezunu olmak gerekiyor. Lisansın ardından akrobasi uçuşu için kapsamlı bir eğitimden geçilmesi şart. İçinde havacılık aşkı olan ve çalışkan gençlerimizin pilotluk mesleğini yapabileceğine yürekle inanıyorum. Elimden geldiğince de destek olmaya hazırım.

Havacılıkta ve pilotluk mesleğinde başarının yolu düzenli, disiplinli ve sağlıklı bir hayat sürmekten geçiyor. Bize bir gününüzü kısaca anlatabilir misiniz? Nasıl besleniyorsunuz, spora, dinlenmeye ve egzersizlere ne kadar vakit ayırıyorsunuz?

Uçuşlara hazırlanırken iki aylık kamp dönemlerimiz oluyor. Bu dönemler oldukça yoğun geçiyor. Her gün iki ila üç antrenman uçuşu yapıyorum ve bu süreçte sadece uçuşa odaklanıyorum. Beslenmeme, uykuma her zamankinden çok dikkat ediyorum. Yağlı yiyecekler yemiyorum. Tansiyonu etkileyebilecek şeylerden uzak duruyorum. Protein ve sebze ağırlıklı, içtiğim suyun miktarının arttığı bir beslenme programım oluyor ve her gün bir saat spor yapıyorum. Akrobasi uçuşları esnasında G kuvveti olarak adlandırılan vücuda etki eden bir kuvvete maruz kalıyoruz. (G kuvveti uçak aşağı veya yukarı sert manevralar yaptığında ortaya çıkıyor. G kuvveti ile yapılan manevralarda pilotun vücudundaki kan aşağı doğru inerken beyne, yukarı doğru yükselirken de ayaklara hücum ediyor.) Bu insanı oldukça yıpratır bir kuvvet. Vücudun buna alışması, yapılan antrenman uçuşlarıyla bağlantılı. Bu nedenle sık sık uçulması gerekiyor. Ayrıca uçmadığım zamanlar da yerde ders çalışarak geçiyor. Akrobasi uçuşları ve teknikleri üzerine kitaplar okuyorum.

Semin Hanım, kuşlar gibi havada özgürce uçmak nasıl bir duygu? Uçarken neler hissediyorsunuz?

Uçmak benim için çok özel ve tarif edilmesi zor bir duygu. Her uçuşuma giderken istisnasız heyecanlanırım. Ancak uçak yerden kesildiği an her şeyi unuturum. Gökyüzünde kendimi özgür, mutlu ve çok güçlü hissedirim.

Son olarak, havacılığa gönül veren Türk gençlerine özel mesajınız ne olur?

Havacılığa gönül veren Türk gençlerine hayallerinin peşinden gitmelerini ve bu yolda karşılarına çıkan hiçbir engelle boyun eğmeyip sonuna kadar mücadele ederek hedeflerine ulaşmalarını tavsiye ederim.

Semin Hanım bize zaman ayırdığınız için size tüm **International Education** dergisi okurları adına teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.

Yolunuz açık, kanatlarınızın altındaki rüzgarınız bol olsun. 🇹🇷



*Ri delecta dolor minimos adis eatus
exceptas dionseque mosapiet.*